



Il Ministro della cultura

Approvazione della “Relazione sulla performance 2021”

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n.59”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n.286, recante “Riordino e potenziamento dei meccanismi e strumenti di monitoraggio e valutazione dei costi, dei rendimenti e dei risultati dell’attività svolta dalle amministrazioni pubbliche, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n.59”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO, in particolare, l’articolo 10, comma 1, lettera b), del predetto decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, in base al quale le amministrazioni pubbliche redigono e pubblicano annualmente, oltre al Piano della *performance*, un documento denominato “Relazione annuale sulla *performance*”, il quale “evidenzia, a consuntivo, con riferimento all’anno precedente, i risultati organizzativi e individuali raggiunti rispetto ai singoli obiettivi programmati e alle risorse, con rilevazione degli eventuali scostamenti, e il bilancio di genere realizzato”;

VISTO, altresì, l’articolo 14, comma 4, lettera c), del medesimo decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, in base al quale l’Organismo indipendente di valutazione valida la Relazione sulla *performance* e ne assicura la visibilità attraverso la pubblicazione sul sito istituzionale dell’Amministrazione;

VISTO, inoltre, l’articolo 15, comma 2, lettera b), del predetto decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, che dispone che la Relazione sulla *performance* è definita dall’organo di indirizzo politico amministrativo, in collaborazione con i vertici dell’Amministrazione;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, recante “Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni”, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 2016, n. 105, recante “Regolamento di disciplina delle funzioni del Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri in materia di misurazione e valutazione della *performance* delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della *performance*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 2 marzo 2021 di nomina dell’Onorevole Avvocato Dario Franceschini a Ministro della cultura;

VISTO il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTA la Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all’Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021 con il quale è stato valutato positivamente il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR);

VISTO il decreto ministeriale 9 dicembre 2010, recante “Sistema di misurazione e valutazione della *performance* del Ministero per i beni e le attività culturali” come modificato dal decreto ministeriale 12 settembre 2016, nella parte relativa ai comportamenti organizzativi;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014 recante “Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello generale”;

VISTO il decreto ministeriale 29 gennaio 2020 recante “Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”;



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e finanze 30 dicembre 2020 recante “Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023” e, in particolare, la Tabella 14 relativa al Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo;

VISTO il decreto ministeriale 12 gennaio 2021 di assegnazione delle risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, stanziare nei capitoli di spesa, ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa, per l'anno finanziario 2021;

VISTO il decreto ministeriale 15 aprile 2021 con il quale è stato adottato il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2021 - 2023;

VISTE le linee programmatiche del Ministro della cultura presentate il 17 marzo 2021 alle Commissioni cultura della Camera dei deputati e del Senato della Repubblica anche in relazione ai contenuti del Piano nazionale di ripresa e resilienza;

VISTI il Documento di economia e finanza 2020, la nota di aggiornamento del Documento di economia e finanza 2020 e il Documento di economia e finanza 2021;

VISTO l'Atto di indirizzo, emanato con decreto ministeriale 18 gennaio 2021, con il quale il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo ha individuato le priorità politiche da realizzarsi nel triennio 2021-2023;

VISTO l'Atto di indirizzo, emanato con decreto ministeriale 2 aprile 2021, con il quale il Ministro della cultura, a seguito degli intervenuti mutamenti dell'assetto organizzativo del Ministero, ha aggiornato il citato atto di indirizzo 2021-2023;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2021, emanata con decreto ministeriale 6 agosto 2021;

VISTE le Direttive di secondo livello, emanate a seguito della Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2021 che assegnano gli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali ai dirigenti di seconda fascia centrali e periferici;

VISTE le “Linee guida sul Piano organizzativo del lavoro agile (POLA) e indicatore della performance” approvate con decreto del Ministro per la pubblica amministrazione 9 dicembre 2020;



Il Ministro della cultura

VISTA la relazione propositiva dell'Organismo indipendente di valutazione della *performance* concernente la valutazione dei Dirigenti generali centrali e periferici per l'anno 2021;

VISTA la Relazione sulle attività coordinate dal Segretario generale relativa all'anno 2021;

VISTA la "Relazione sulla *performance* 2021" trasmessa dal Segretario generale con nota prot. n. 28286 dell'8 settembre 2022;

ACQUISITE le osservazioni dei dirigenti generali in ordine alla proposta di valutazione;

DECRETA:

Art. 1

1. Ai sensi e per gli effetti degli articoli 10 e 15 del decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, e successive modificazioni, è approvata la "Relazione sulla *performance* 2021" del Ministero della cultura, allegata al presente decreto, di cui costituisce parte integrante.

2. La Relazione di cui al comma 1 è trasmessa, in ottemperanza a quanto disposto dall'articolo 14, comma 4, lettera c), del predetto decreto legislativo n. 150 del 2009, all'Organismo indipendente di valutazione della *performance* per la prevista validazione.

Roma, 22 settembre 2022

IL MINISTRO